

informe 2023

Juntas resonamos más lejos



FONDO DE
MUJERES BOLIVIA
APTHAPI JOPUETI



En 2023 iniciamos el año con el lema: **“garantizar institucionalmente que crecer no sea un problema”**, a fin de cuidar y sostener el desafío de nuestro propósito: **“potenciar los procesos de transformación social en los sistemas de opresión patriarcal, capitalista y colonial”**.

Seguimos **atizando el fuego** del movimiento de mujeres, feminista y de las diversidades LGBTI+ en Bolivia. El Fondo Apthapi está más visible, y cada año logramos subvencionar y acompañar a más organizaciones.

Estamos agradecidas porque
el 2023 logramos comprar
una oficina propia.



Equipo más grande
y oficina nueva



#atizamoselfuego

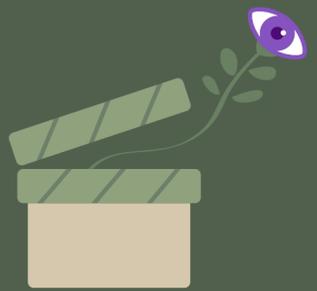
Se incrementó **28%** la cantidad de organizaciones postulantes a la Convocatoria 2024 del Fondo, y logramos dar **135** subvenciones en 2023.

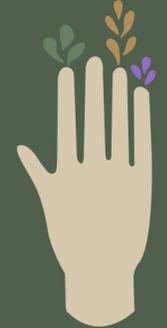
85
Convocatoria
anual

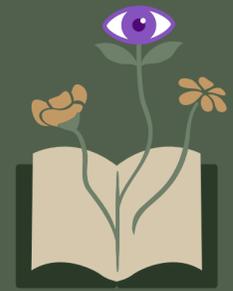
42
Aproyos de
emergencia

8
Intercambios




8 audiovisuales


59 proyectos


18 investigaciones

Las organizaciones fortalecieron los vínculos entre ellas. La **Asociación Mixta y Multiactiva en Juegos Recreativos Playa Blanca de Yampupata** del municipio de Copacabana de La Paz, impulsó el turismo sostenible con bajo impacto ambiental y rescataron los saberes en torno a la artesanía en tejido. **El Espacio Cultural El Rincón de Mamá Julia** trabajó con 4 comunidades de la Isla Suriqui del Lago Titicaca. Crearon un video documental: “Uma waminakan Arupa”: La voz de las mujeres del agua. Ellas reflexionaron sobre la violencia machista y abrieron un espacio de sanación entre mujeres.

En Tarija, las **Abejitas Obreras** a través de la apicultura ecológica recuperaron saberes ancestrales y la práctica de medicina tradicional reconociendo el poder de las abejas para equilibrar y cuidar los ecosistemas del Planeta Tierra. Desde sus apiarios, han producido miel orgánica e iniciaron un proceso de investigación sobre la apitoxina en la cura de enfermedades como el cáncer. **La Organización de Mujeres Innovadoras de Méndez** con la producción de champiñones ecológicos apostaron por una economía alternativa para las mujeres.



El 2023 fue el segundo año de subvención a propuestas de investigación y audiovisual feminista, donde reafirmamos su potencia transformadora.

Los audiovisuales abren reflexiones, crean narrativas y lenguajes que cuestionan las normas y prejuicios sociales desde un modo de producción colectivo, horizontal y político como herramienta de transformación. Se produjeron 8 audiovisuales: **Las Antonias** con su propuesta “**Si te lo contara Lolita**” abordaron violencias cotidianas a partir de la comedia feminista. **SCAT** y **Jupa Saminiwa** reflexionaron sobre la complejidad y diversidad de las maternidades recuperando los saberes ancestrales y el trabajo de las parteras. **Mujer Espiral** se inspiró en el trabajo de copartes del Fondo para registrar sus experiencias desde territorios concretos.

La investigación feminista es una apuesta por producir conocimiento desde otras epistemologías, problematizar y visibilizar temas desde su pluralidad para potenciar nuevos horizontes y denunciar las múltiples formas de opresión a las que están expuestas mujeres, niñas, niños, diversidades LGBTQ+ y personas con discapacidad.

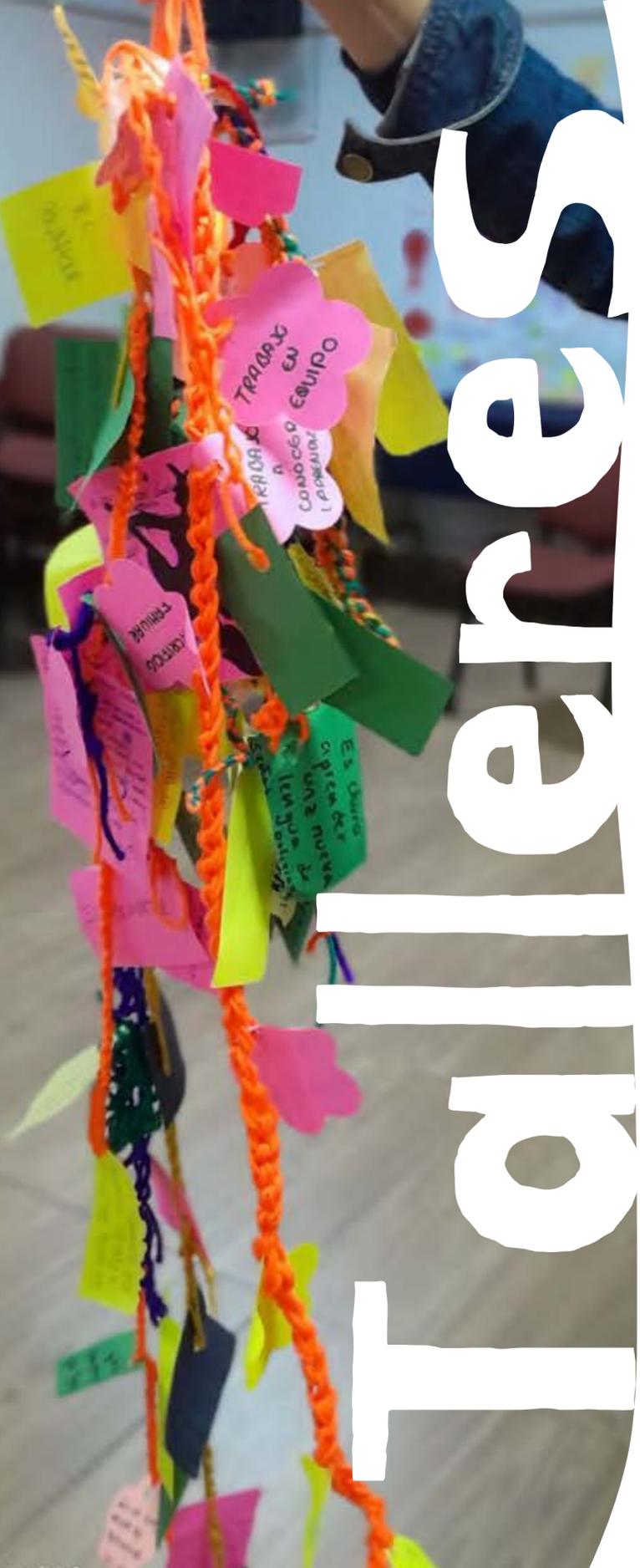


La organización **Coomujer Beni** investigó en estancias ganaderas la situación de esclavitud de las mujeres, asociada al trabajo reproductivo y de cuidados, con la intención de hacer incidencia política con autoridades locales. **El Bloque Feminista Anti Especista** recuperó voces y reflexiones de mujeres privadas de libertad y visibilizó sus experiencias en la cárcel. Crearon un podcast desde un enfoque de justicia femi-

nista: **“La cebolla atrapada Intentando pelar las capas del encierro sin llorar”**. **Las Femidiskas** realizaron un fanzine: **“Memorias anti-capacitistas: Experiencias y reflexiones de mujeres diskas en contexto de violencia”**, reconociendo que las violencias y discriminaciones que viven son parte del sistema patriarcal, capitalista y colonial.



Talleres





Participación en espacios internacionales

El 2023 fuimos país anfitrión de la **Reunión Anual de la Alianza Latinoamericana de Fondos de Mujeres**, donde potenciamos nuestros vínculos políticos entre los ocho Fondos. También ampliamos nuestra red de trabajo con la filantropía internacional participando en la **Conferencia International Funders for Indigenous People**, en las reuniones regionales y Globales para la Evaluación de Medio Término de **GAGGA**, donde llevamos necesidades, aprendizajes y desafíos que nos provoca la justicia climática.

A partir de un diálogo informal entre el NUMUN Fund, Fondo Apthapi y Equality Fund, nació la idea de hacer un intercambio entre Fondos sobre tecnología feminista y a partir de eso, se creó colectivamente el **TRUEQUE** donde participamos junto a compañeros de Guatemala, El Salvador, México, Brasil, Colombia, Líbano, Filipinas, Malasia, Indonesia, Kenia, Uganda, Sudáfrica y Grecia.

En el marco del **OTRT** que inició el año 2019 con 12 Fondos de Europa Central y del Este, y 8 Fondos de Latinoamérica participamos del tercer proceso de reflexión regional con 18 copartes a fin de fortalecer a los movimientos feministas, LGBTQ+ y de defensores de los derechos humanos ante las estrategias de fundamentalistas religiosos y de la extrema derecha, para preservar los valores de la libertad, democracia y diversidad.

Asistimos a la Conferencia **Global EDGE Funders**, espacio de articulación global con la filantropía más progresista del Norte Global, fortalecimiento de las alianzas y financiamientos para el Fondo.

Primera vez participamos del **Encuentro Feminista Latinoamericano (EFLAC)**, espacio que amplificó los sentidos feministas de nuestro trabajo y el poder de la articulación internacionalista de las luchas feministas de la región.





Estuvimos presentes en Feria Internacional del Libro en La Paz con un stand, una jornada de feria libre con copartes y la presentación de tres libros: “Nuestros comunes en lucha: Politizar desde el cuidado y la autodefensa feminista”, “Narrativas y reflexiones sobre cómo politizamos desde el autocuidado” y una compilación de ensayos cortos sobre el proceso de acompañamiento a copartes de investigación y audiovisual en alianza con el Espacio de Investigación Feminista: “Retumbar - Producción Creativa Feminista” y un Herbario de bolsillo.



La primera **Muestra de Cine Mirarnos Mirar** fue creada desde el Fondo con la intención de mostrar y conversar sobre el cine hecho por mujeres y feminista. Se proyectaron 3 largometrajes: **Vela-dores** de Paz Encina, **Río Turbio** de Tatiana Mazú y **De jueves a Domingo** de Dominga Sotomayor y 3 cortometrajes: **Selva** y **El silencio de los niños** de Sofia Quiroz y **Cerdita** de Carlota Pereda. La muestra se realizó en el Centro Cultural de España en La Paz (CCELP).

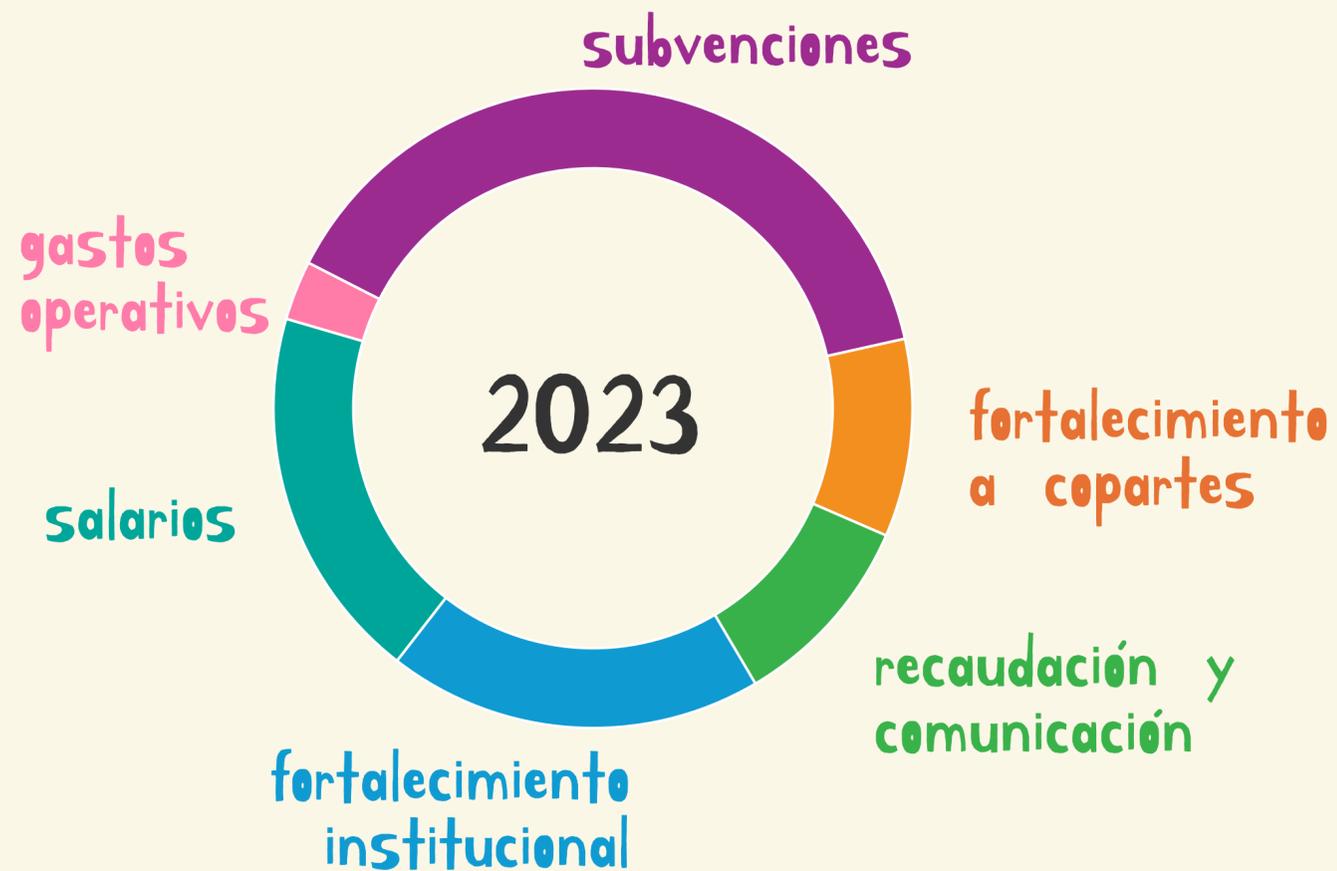


En abril organizamos el primer volumen del **Otro Hilo: Espacio entre Mujeres** junto al IES en Santa Cruz, con más de 20 mujeres vinculadas al ecosistema empresarial boliviano, con quienes reflexionamos sobre el uso del tiempo, y el grupo nos desafió a pensar en cómo mejorar nuestras estrategias para llegar a grandes empresarias. En octubre abrimos la mandala

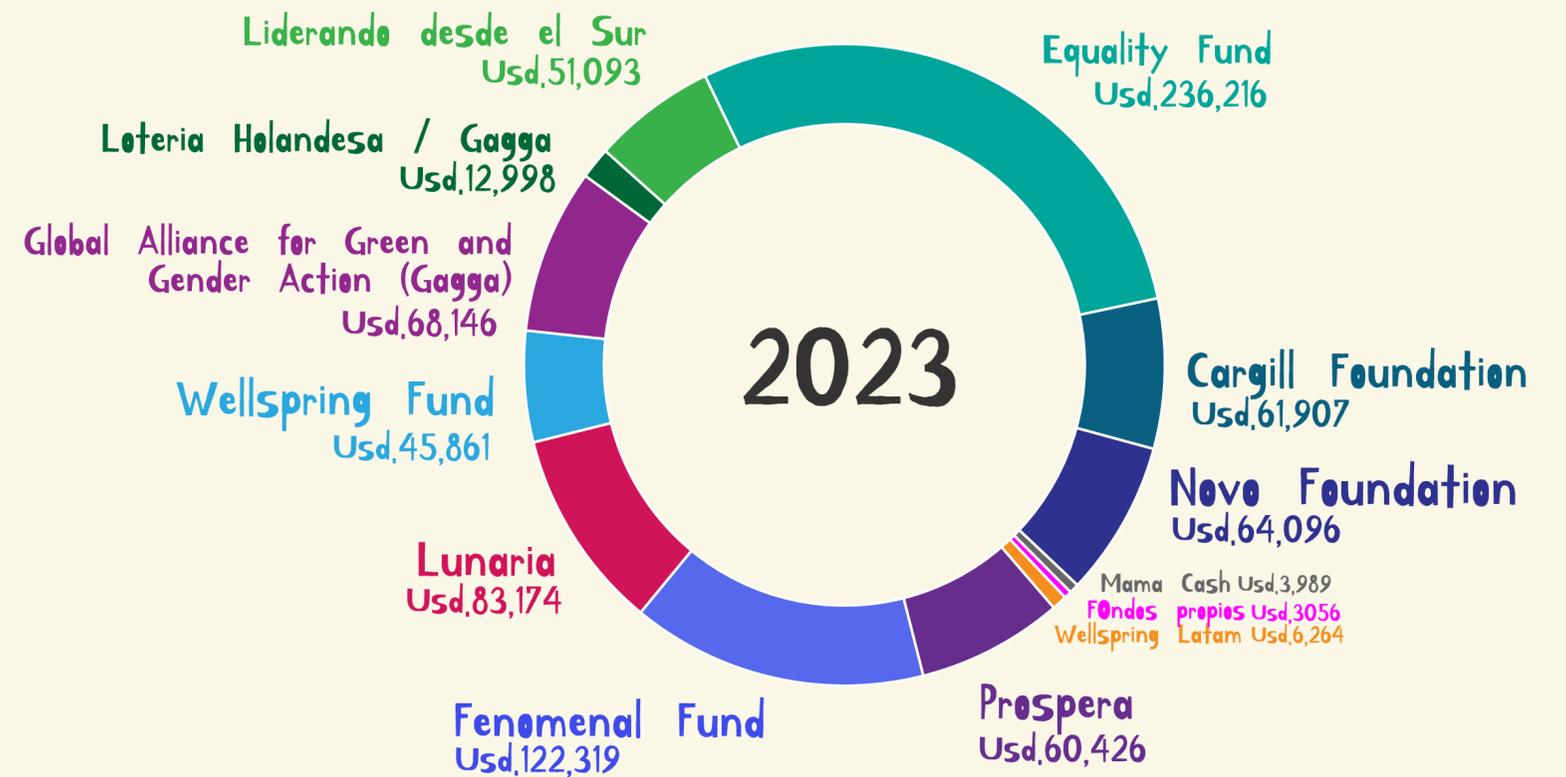
tejida para el segundo volumen del **Otro Hilo** en La Paz donde las primeras invitadas llegaron acompañadas con una invitada por ellas. Esta vez profundizamos la reflexión sobre el cuerpo como un espacio político y aterrizamos algunas ideas para crear una red solidaria con mujeres bolivianas.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA



FINANCIADORES y PROPUESTAS COLABORATIVAS



Fenomenal Fund - Prospera - Novo Foundation - Cargill Foundation - Equality Fund - Lunaria
 Liderando desde el Sur - Wellspring Fund - Global Allinace for Green and Gender Action



facebook.com/fondodemujeresbolivia

www.fondodemujeresbolivia.org.bo

instagram.com/fondodemujeresbo